

## **Getijdengebed**

De Lauden ( morgengebed ) en de Vespers( avondgebed) bestaan uit 4 delen.

### **Deel I.**

De liederen of hymnen vanaf blz 691-699 van het weekend  
vanaf blz.700-721 door de weekse liederen  
vanaf 722 Advent, Vasten etc.

### **Deel II.**

De Psalmen.  
Zijn verdeeld over 4 weken vanaf blz 771.  
Beginnend op de vooravond(= vesperviering) van de zondag.

De psalmen zijn per dag verdeeld over:  
Lezingenviering  
Morgengebed ( Lauden)  
Avondgebed ( Vespers)

Voor elke psalm wordt de Antifoon gebeden of gezongen.  
Na afloop van elke psalm wordt het Eer aan de Vader en de Zoon en de H. Geest...  
gebeden  
En daarna wordt de Antifoon herhaald.

### **Deel III.**

Lofzangen.  
Bij het morgengebed wordt de Lofzang van Zaccharias staande gebeden.  
Bij het avondgebed wordt de Lofzang van Maria staande gebeden.  
Beiden worden voorafgegaan en afgesloten met een Antifoon  
Bij aanvang van de Lofzang wordt een Kruisteken gemaakt.  
De lofzangen staan op een geplastificeerd vel.

### **Deel IV.**

De afsluitende gebeden.  
( staande gebeden)  
Deze bestaan uit de voorbeden, waarop na elke voorbeden geantwoord wordt met de  
schuifgedrukte zin.  
Deze worden gevolgd door het Onze Vader  
en het afsluitend gebed .

Bij de zondagen door het jaar staan bij de Lofzangen aparte antifonen en het getijdengebed  
wordt met een apart gebed afgesloten ( vanaf blz 588)

Bij het gedenken van heiligen ( vanaf blz 1221)of bepaalde feestdagen worden onderdelen  
aangepast alsook bij de Advent en de Vastentijd. ( vanaf blz 3 en volgenden)

## **DE LITURGISCHE KALENDER**

Voorop staat in de liturgische kalender de zondag: "de oudste en eerste feestdag", zegt het  
concilie (Sacrosanctum Concilium [SC] 106).  
Het paastriduüm is het hoogtepunt van het liturgisch jaar (SC 106).

De viering van de zondagen en de hoogfeesten begint al op de avond tevoren; andere  
feestdagen duren een enkele dag. De viering van Pasen en Kerstmis duurt een octaaf lang.

## **Het kerkelijk jaar**

(“sterke tijden”: advent; kersttijd; veertigdagentijd; paastijd. De rest van het kerkelijk jaar heet: “tijd door het jaar”)

1. Advent (vier adventszondagen): *liturgische kleur*: paars

Tijd van verwachting van de komst van Christus (toen in Bethlehem en eens aan het einde der tijden);

derde zondag: “*Gaudete*”

de laatste week (17-24 december) is een speciale voorbereidingsweek (O-antifonen).

2. Kerstmis en Kersttijd: *liturgische kleur*: wit

*De drie Missen van kerstmis*: Nachtmis - Dageraadsmis en Dagmis

*Het octaaf van kerstmis* (octaafdag: 1 januari: Hoogfeest van Maria, moeder van God);

*andere bijzondere dagen* in het octaaf van kerstmis: Tweede kerstdag (feest van H.

Stefanus, martelaar: lit. kleur: rood); Feest van de heilige Familie (zondag in het octaaf);

*Verschijsning des Heren* (Epifanie; Driekoningen; eigenlijk op 6 januari, maar verplaatst naar de zondag)

*Doop van de Heer* (zondag na 6 januari).

3. Tijd door het jaar (eerste helft): *liturgische kleur*: groen

4. Veertigdagentijd (Vastentijd; zes zondagen), *liturgische kleur*: paars

Kenmerk: Boete-tijd; Alleluja wordt niet gezegd; (in principe:) geen bloemen of orgelspel (tenzij voor de zang)

Begint op *Aswoensdag*

Vierde zondag: “*Laetare*”

uitlopend op de *goede week*

*Palmzondag* (liturgische kleur: rood); Witte Donderdag (Chrismamis; liturgische kleur: wit)

5. Paastriduüm:

*Witte Donderdag* (Avondmis: herdenking van het laatste avondmaal; *liturgische kleur*: wit);

*Goede Vrijdag* (Herdenking van het lijden en sterven van onze Heer; *liturgische kleur*: rood);

*Paaszaterdag* (Paaswake; *liturgische kleur*: wit)

*Hoogfeest van Pasen*

6. De Paastijd: *liturgische kleur*: wit

De paastijd duurt vijftig dagen (Pinksteren = 50e [dag]); de veertigste dag is Hemelvaart

Kenmerk: Alleluja

*Het Paasoctaaf* (Paasweek), met als octaafdag: *Beloken Pasen* (zondag na Pasen; 2e

zondag van Pasen genoemd); deze week is “als één dag”.

De Paastijd loopt vervolgens tot het Pinksterfeest;

de laatste negen dagen, van *Hemelvaartsdag* tot Pinksteren: *Pinksternoveen*

(geestelijke vereniging met de leerlingen in het cenakel).

7. Tijd door het Jaar (tweede helft): *liturgische kleur*: groen

(De eerste zondag na Pinksteren: *H. Drie-eenheid*; donderdag erna: *Sacramentsdag*

[verplaatst naar de zondag erop]; de vrijdag na die zondag: *H. Hartfeest*: speciale viering van enkele kernmomenten uit het kerkelijk jaar; voor deze drie hoogfeesten: liturgische kleur:

wit).

De laatste (34e) zondag van het kerkelijk jaar: *Christus Koning* (liturgische kleur: wit)

## De heiligenfeesten

Heiligenfeesten staan los van het kerkelijk jaar en zijn gebonden aan een datum. Rangorde:

1. *Hoogfeesten*: drie eigen lezingen; “eer aan God” en geloofsbelijdenis; worden ook gevierd als ze op zondag vallen.

De zondagen van de advent, de veertigdagentijd en de paastijd, Aswoensdag, de dagen van de goede week en het paasoctaaf hebben echter voorrang op alle hoogfeesten en feesten des Heren.

2. *Feesten*: twee eigen lezingen; “eer aan God”; geen geloofsbelijdenis; (Feesten des Heren worden ook op zondag gevierd en hebben dan drie lezingen en geloofsbelijdenis)

3. *verplichte gedachtenissen* (worden in veertigdagentijd vrije gedachtenissen)

4. *vrije gedachtenissen*

Kalender: De algemene heiligenkalender; diocesane kalender; kalender van de eigen kerk (m.n. patroonsfeest en kerkwijding); op een “vrije” dag: keuze van een heilige uit het martelaarsboek (martyrologium).

Heiligen: martelaren (*liturgische kleur*: rood); andere heiligen (*liturgische kleur*: wit)

## HET GETIJDENGEBED

(heiliging van de tijd; andere namen: brevier; officie; “opus Dei”)

Het volledige getijdengebed bestaat uit zeven gebedstijden waardoor de dag wordt geheiligd:

1. Daglezing (officium lectionis)
2. Morgengebed (Laudes of Lauden)
3. Middaggebed: Terts (voor de middag)
4. Middaggebed: Sext (op de middag)
5. Middaggebed: Noon (na de middag)
6. Avondgebed (Vespers)
7. Dagsluiting (Completen)

NB 1: Aan de eerste gebedstijd van de dag gaat de uitnodiging vooraf (“invitatorium”)

NB 2: In plaats van Terts, Sext en Noon kan een middaggebed worden gebeden met korte lezing, vers en gebed die het beste bij de tijd passen waarop men bidt. Wanneer men alle drie de “kleine uurtjes” bidt, wordt een keer de psalmen van het middaggebed genomen, de andere keren de psalmen van de aanvullende psalmodie op pp. 1213 e.v. in het getijdenboek.

### Algemene opbouw van alle gebedstijden:

(In het getijdenboek vindt U een overzicht van de opbouw van de gebedstijden op pp. 661-688).

Opening

hymne

psalmen (gewoonlijk drie psalmen of psalmgedeelten, behalve in de completen)

lezing en beurtzang (in daglezing: twee langere lezingen)

(lofzang uit het evangelie: in lauden, vespers en completen)

slotgebeden (in lauden en vespers uitgebreider met intenties en Onze Vader)

Besluit

## Uitnodiging

*Psalm* (kaart of naar keuze uit: pp. 662-665)

*met een antifoon: Door het jaar:* vermeld aan het begin van iedere dag in het vier-weken-schema (pp. 771-1200)

*In sterke tijden:* vermeld op pp. 661-662;

De psalm wordt voorgebeden; het antifoon na iedere strofe herhaald; bij persoonlijk gebed mag men volstaan met de antifoon aan het begin en einde van de psalm.

## Lezingendienst (vroeger: Metten)

Hymne (*tijd door het jaar:* iedere dag heeft een eigen hymne, vanaf p. 692;

*in de sterke tijden:* advent: p. 727; kersttijd: p. 734 of 738 (na driekoningen); veertigdagentijd p. 742 of 746 (goede week); paastijd: p. 751 of 755 (na hemelvaart); laatste week door het jaar: eventueel p. 722)

*feesten en hoogfeesten:* zoals aangegeven bij de betreffende dag in de heiligenkalender, pp. 1221-1531;

*gedachtenissen:* hymne van de dag (tenzij een eigen hymne van die heilige wordt aangegeven).

Drie psalmen (of psalmgedeelten) met antifoon, zoals aangegeven in het vier-weken-schema van de psalmen (pp. 771-1200).

Bij *hoogfeesten en feesten van heiligen* neemt men de psalmen zoals bij die heilige staat aangegeven, hetzij eigen teksten van de heilige van die dag, hetzij - als die er niet zijn - uit het gemeenschappelijke (pp. 1535-1687). *Op bepaalde hoogtijdagen uit het kerkelijk jaar* zijn er volledig eigen teksten (vanaf p. 4)

Vers zoals aangegeven na de derde psalm

Twee lezingen uit het lectionarium van het getijdenboek (een aparte serie grijze boekjes met twee-jaarlijkse cyclus van lezingen) met aansluitend een beurtzang

Lofzang: na de tweede lezing en beurtzang volgt *op zondagen, hoogfeesten en feesten* de lofzang: "U God loven wij" (Te Deum), pp. 667-669 .

Afsluitend gebed: op weekdays door het jaar: van de betreffende week, pp. 588-657; in sterke tijden: van de betreffende dag p. 5 vv.; op gedenkdagen van heiligen: van de betreffende heilige uit de kalender, pp. 1221-1531.

## Morgengebed (Laudes)

Hymne (*tijd door het jaar:* iedere dag heeft een eigen hymne, vanaf p. 696;

*in de sterke tijden:* advent: p. 729; kersttijd: p. 735 of 739 (na Driekoningen); veertigdagentijd p. 742 of 747 (goede week); paastijd: p. 752 of 756 (na hemelvaart); laatste week door het jaar: eventueel p. 723)

*feesten en hoogfeesten:* zoals aangegeven bij de betreffende dag in de heiligenkalender, pp. 1221-1531;

*gedachtenissen:* hymne van de dag (tenzij een eigen hymne van die heilige wordt aangegeven).

Drie psalmen (of psalmgedeelten) met antifoon, zoals aangegeven in het vier-weken-schema van de psalmen (pp. 771-1200).

Bij *hoogfeesten en feesten van heiligen* neemt men de psalmen zoals bij die heilige staat aangegeven, hetzij eigen teksten van de heilige van die dag, hetzij - als die er niet zijn - uit

het gemeenschappelijke (pp. 1535-1687). *Op bepaalde hoogtijdagen uit het kerkelijk jaar* zijn er volledig eigen teksten (vanaf p. 4)

Korte schriftlezing, beurtzang, lofzang van Zacharias ("Benedictus") en slotgebeden:

*In de tijd door het jaar:* volgt dit alles na de drie psalmgedeelten;

Voor de zondagen door het jaar zijn er eigen antifonen bij de lofzang uit het evangelie pp. 588-644.

*in sterke tijden:* vanaf de korte Schriftlezing is alles eigen aan de tijd van het jaar, zie vanaf p. 4 (advent: pp. 4-75; kersttijd: pp. 76-190; veertigdagentijd: pp.191-315; Paastriduüm: pp. 316-363; Paastijd: pp. 364-549).

*De tekst van de lofzang van Zacharias:* op het kaartje of op 672-673

*Slotgebed:*

*In de tijd door het jaar:* op wekdagen in het vier-weken-schema;

*op zondagen* staat het slotgebed bij de eigen zondag, waar ook de antifoön bij de lofzang van Zacharias staat.

*In sterke tijden:* van de betreffende dag p. 5 vv.; op wekdagen door het jaar: na de psalmen, lezing, beurtzang, antifoön en slotgebeden van de dag;

*op gedenkdagen van heiligen:* van de betreffende heilige uit de kalender, pp. 1221-1531.

Besluit: pp. 674-675.

### **MIDDAGGEBED (Terts, sext, noon)**

Hymne: getijdenboek blz. 757 e.v.

Drie psalmen (of psalmgedeelten) met antifoön, zoals aangegeven in het vier-weken-schema van de psalmen (pp. 771-1200).

*In de sterke tijden* is er slechts een antifoön, die voor de eerste psalm wordt gezegd en na de laatste psalm wordt herhaald. Deze antifoön staat afgedrukt na de hymne.

*Bij hoogfeesten en sommige andere grote feesten* zijn er eigen psalmen die bij dat feest worden aangegeven.

Korte Schriftlezing: volgt na de psalmen; in de sterke tijden is er een eigen Schriftlezing voor elke dag, die in het eerste gedeelte van het getijdenboek staat aangegeven:

*in sterke tijden:* vanaf p. 5 (advent: pp. 5-75; kersttijd: pp. 84-190; veertigdagentijd: pp.192-315; Paastriduüm: pp. 329-363; Paastijd: pp. 367-549).

Slotgebed

### **AVONDGEBED (Vespers)**

Hymne (*tijd door het jaar*): iedere dag heeft een eigen hymne, vanaf p. 698;

*in de sterke tijden:* advent: p.725; kersttijd: p. 731 of 737 (na Driekoningen); veertigdagentijd p. 740 of 743 (goede week); paastijd: p. 748 of 753 (na hemelvaart); laatste week door het jaar: eventueel p. 724)

*feesten en hoogfeesten:* zoals aangegeven bij de betreffende dag in de heiligenkalender, pp. 1221-1531;

*gedachtenissen:* hymne van de dag (tenzij een eigen hymne van die heilige wordt aangegeven).

Drie psalmen (of psalmgedeelten) met antifoön, zoals aangegeven in het vier-weken-schema van de psalmen (pp. 771-1200).

Bij *hoogfeesten en feesten van heiligen* neemt men de psalmen zoals bij die heilige staat aangegeven, hetzij eigen teksten van de heilige van die dag, hetzij - als die er niet zijn - uit het gemeenschappelijke (pp. 1535-1687). *Op bepaalde hoogtijdagen uit het kerkelijk jaar* zijn er volledig eigen teksten (vanaf p. 4)

Korte schriftlezing, beurtzang, lofzang van Maria ("Magnificat") en slotgebeden:

*In de tijd door het jaar:* volgt dit alles na de drie psalmgedeelten;  
Voor de zondagen door het jaar zijn er eigen antifonen bij de lofzang uit het evangelie pp. 588-644.

*in sterke tijden:* vanaf de korte Schriftlezing is alles eigen aan de tijd van het jaar, zie vanaf p. 3 (advent: pp. 3-75; kersttijd: pp. 76-190; veertigdagentijd: pp. 193-315; Paastriduüm: pp. 316-363; Paastijd: pp. 364-549).

*De tekst van de lofzang van Maria:* op het geplastificeerde kaartje of op pp. 678-679  
*Slotgebed:*

*In de tijd door het jaar:* op weekdays in het vier-weken-schema;

*op zondagen* staat het slotgebed bij de eigen zondag, waar ook de antifoön bij de lofzang van Zacharias staat.

*In sterke tijden:* van de betreffende dag p. 4 vv.; op weekdays door het jaar: na de psalmen, lezing, beurtzang, antifoön en slotgebeden van de dag;

*op gedenkdagen van heiligen:* van de betreffende heilige uit de kalender, pp. 1221-1531.

Besluit: pp. 680-681.

### **DAGSLUITING (Completen)**

Opening: p. 681

Hymne: pp. 682-683

Psalm: Nu volgt/en de psalm(en) en de korte Schriftlezing die eigen zijn aan de dag en die U vindt op pp. 1201-1212.

Korte Schriftlezing: volgt na de psalm

Korte Beurtzang: pp. 684-685

Lofzang van Simeon ("Nunc Dimittis"): p. 685

Slotgebed van de dag, zie pp. 1202-1212

Maria-antifoön: naar keuze uit pp. 686-688 (in de paastijd altijd Regina Coeli/koningin des hemels)